



S-1000 on air

Professional Broadcast Console



introduce la primer Workstation para Radio que integra en un sólo volumen la consola de transmisión y la capacidad de incluir un sistema digital de audio por PC.

Esta combinación resuelve el equipamiento de un control de Radio en tan sólo 1m². No obstante su alto grado de integración, el sistema está conformado por elementos standard. Las cavidades existentes para el monitor, teclado y mouse permiten su rápido reemplazo aún con el sistema funcionando.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

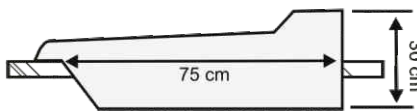
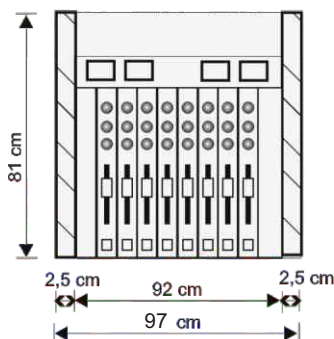
- ✓ Totalmente modular con busses balanceados.
- ✓ 3 barras estéreo de salida PGM, AUD, PC.
- ✓ 1 barra mix minus c/switch.(TELCO)
- ✓ VCA de alta performance, 127dB EIN.
- ✓ Fuente phantom para mic's.
- ✓ Fader standard: ALPS (Japón) de 100mm.
- ✓ Fader opcional: Penny & Giles (UK) de plástico conductivo.
- ✓ Potes rotativos standard: ALPS (Japón) BOURNS (USA) de pl. Cond.
- ✓ Amplif. Monitores de control y estudio incluidos.
- ✓ Posee interface RS-232
- ✓ Los cables de la fuente de alimentación y monitores vienen provistos con la consola
- ✓ La fuente de alimentación externa contiene los amplificadores monitores de control y estudio que están alojados en el mismo gabinete de 3 UR 19" EIA standard.
- ✓ En la consola **S-1000** se incorpora un **teclado de acceso rápido** para manejo del software de automatización. Su botonera cuenta con: un bloque de **12 teclas de comando directo** (a las cuales se les puede asociar cualquier tipo de audio en cualquier formato para emitirlo al aire en forma instantánea) que combinadas con las **6 teclas de páginas** posibilitan el acceso a la reproducción de 72 audios en forma instantánea, las veces que sea necesario. Dicho teclado se completa con otras **12 teclas redefinibles** por el operador.



DBA Systems se reserva el derecho de modificar las especificaciones técnicas de este folleto

ENTRADAS	
Entrada de Línea	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente / Desbalanceada
<i>Impedancia</i>	> 10 K
<i>Nivel típico máximo</i>	0 / +20 dBm
<i>Trim / Pad</i>	10 dB / mono
<i>CRM</i>	> 50 dB
Entrada de Micrófono	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente (opción a transformador)
<i>Impedancia</i>	> 1 K
<i>Nivel típico máximo</i>	-60 / -10 dBm
<i>Trim / Pad</i>	40 dB / 20 dB
<i>CRM</i>	> 70 dB
Entrada opcional	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente / Desbalanceada
<i>Impedancia</i>	> 1 K
<i>Nivel típico máximo</i>	-60 / -10 dBm
<i>Trim / Pad</i>	40 dB / 20 dB
<i>CRM</i>	> 70 dB
SALIDAS	
Salida PGM / AUD	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente (opción a transformador)
<i>Impedancia de salida</i>	150
<i>Impedancia de carga</i>	600
<i>Nivel típico máximo</i>	4 / 21 dBm
Salida opcional	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente / Desbalanceada
<i>Impedancia de salida</i>	150
<i>Impedancia de carga</i>	600
<i>Nivel típico máximo</i>	4 / 21 dBm
GENERAL	
<i>Respuesta en frecuencia</i>	0.5 dB de 20 Hz a 20KHz
<i>Distorsión armónica</i>	0.02% de 20 Hz a 20 KHz
<i>Ruido equivalente a la entrada</i>	-127 dBu de 20Hz a 20KHz
<i>Diafonía</i>	Mejor que 75 dB @ 1KHz AUD a PGM
<i>Relación señal ruido</i>	94 dB @ 20Hz a 20KHz "A"
VARIOS	
<i>Alimentación</i>	220VCA (5/10 %)
<i>Dimensiones finales aprox.:</i>	(960 x 810 x 300) mm
<i>Dimensiones del hueco:</i>	(920 x 750) mm
<i>Peso</i>	35Kgr
<i>Monitor / teclado / mouse</i>	Standard
<i>PC y placa de audio</i>	Según modelo

Dimensiones de la consola



Dimensiones del Hueco

